KOOLUU × DONNERRAUM

MUSICAL WORKSHOP

26/27

Ein interdisziplinäres Projektlabor für Musik, Bühne, Gestaltung und Performance.

KOOLUU CREATIVE PROJECT LAB · MUSICAL EDITION

25. AUGUST 2026 - 16. MÄRZ 2027
DONNERRAUM · KIRCHWEYHER STR. 8 · 28844 WEYHE

WIR MACHEN EIN MUSICAL.

Welches?

Keine Ahnung.

DAS IST DER PLAN.

Eine Geschichte, die es noch nicht gibt. Musik, die noch niemand geschrieben hat. Figuren, Bewegung, Bühnenbild, Kostüme - und ziemlich viele Entscheidungen.

Die Gruppe entwickelt das Werk selbst. Erwachsene schaffen Struktur, geben Methoden, Fachwissen, Feedback und einen verlässlichen Rahmen.

NO SCRIPT YET.



Nicht nachspielen. Entwickeln. Aus ersten Ideen werden Figuren, Szenen, Texte und Entscheidungen. Der Ausgang ist offen - der Prozess nicht.

01 — WAS IST DAS EIGENTLICH?

KEIN KLASSISCHER MUSICALKURS.

Der Musical Workshop ist die erste konkrete Edition des KOOLUU Creative Project Lab: ein professionell begleitetes, interdisziplinäres Projektformat. Die Teilnehmer:innen reproduzieren kein fertiges Musical. Sie entwickeln gemeinsam eine eigene Produktion.

DIE BAUSTEINE DER PRODUKTION

- **STORY & FIGUREN**
- **MUSIK & SONGS**
- **STIMME & PERFORMANCE**
- **BEWEGUNG & CHOREOGRAFIE**
- **BÜHNENBILD**
- **KOSTÜM & MASKE**

Diese Bereiche sind miteinander verbundene Produktionsbausteine. Sie sind nicht als acht getrennte Fachunterrichte versprochen.

DIE KINDER MACHEN DAS MUSICAL.

02 — HI, ICH BIN KATHARINA.



Founder KOOLUU · Creative Project Lead

Diplom-Berufspädagogin · ECHA-Diplom-Absolventin · Hatha-Yoga-Lehrerin

ICH MAG IDEEN, DIE NOCH NICHT FERTIG SIND.

Ich habe KOOLUU gegründet, weil mich interessiert, was entsteht, wenn Kinder nicht nur Aufgaben erfüllen, sondern selbst etwas entwickeln dürfen. Im Musical Workshop bringe ich meine pädagogische Erfahrung genauso ein wie meine eigene kreative Praxis: Ich schreibe, illustriere, male und gestalte - und arbeite mit Musik, Bewegung und Bühne dort, wo meine Erfahrung sinnvoll in unser Projekt passt.

Meine Aufgabe ist dabei nicht, den Kindern acht fertige Fächer vorzuspielen. Ich begleite sie beim Entwickeln, Ausprobieren, Entscheiden und Umsetzen - und hole Unterstützung dazu, wenn wir für eine Idee anderes oder vertieftes Fachwissen brauchen.

KURZ: ICH BRINGE MICH EIN. DIE KINDER AUCH.

Und das Musical entsteht genau dazwischen.

03 — WER MACHT WAS?

KATHARINA	pädagogisch-konzeptionelle Leitung, eigene kreative Impulse und Begleitung des Gesamtprozesses
KOOLUU	projektorientiertes Bildungsformat und Projektarchitektur
DONNERRAUM	musikalisch-künstlerischer Rahmen, Netzwerk und Veranstaltungsort
INPUT VON AUSSEN	Lehrkräfte, Musiker:innen und andere Menschen aus dem Donnerraum-Umfeld geben punktuell Wissen und praktische Hilfe
DIE KINDER	Ideen, Talente, Entscheidungen und Entwicklung des gemeinsamen Musicals

VIELE KÖPFE. VIELE TALENTE. EIN GEMEINSAMES WERK.

04 — ÄNDERUNG DER WORKSHOP-LEITUNG

Der Workshop war ursprünglich mit Sandra Hoffstaetter als Leitung angekündigt. Sandra hat sich kurzfristig aus persönlichen Gründen entschieden, die Leitung nicht zu übernehmen. Wir respektieren diese Entscheidung und danken ihr für die Vorbereitung.

UND JETZT?

Katharina übernimmt die Leitung und entwickelt den Workshop als KOOLUU Creative Project Lab weiter. Sie bringt ihre pädagogische Ausbildung, ihre Erfahrung mit kreativen Lernprozessen und ihre eigenen künstlerischen Fähigkeiten ein. Für musikalische, stimmliche oder andere spezifische Fragen nutzen wir außerdem das Können im Donnerraum-Netzwerk.

DIE PRODUKTION WIRD GEMEINSAM ENTWICKELT.

Nicht eine Person soll alles können. Entscheidend ist, dass die richtigen Fähigkeiten im richtigen Moment zusammenkommen.

05 — DIFFERENT TALENTS. ONE PRODUCTION.

Nicht alle müssen dasselbe gut können. Genau das ist interessant.







Text, Illustration, Musik, Rap, Stoff, Bühnenbild, Bewegung oder andere Ausdrucksformen können in einer gemeinsamen Produktion zusammenkommen. Vielfalt ist hier kein Defizit, das vereinheitlicht werden muss, sondern Ausgangsmaterial.

IDEEN VERBINDEN, NICHT KINDER VEREINHEITLICHEN.


DANCE

06 — WIE AUS „KEINE AHNUNG“ EINE PRODUKTION WIRD

01 BLANK PAGE

02 IDEAS

03 DIFFERENT TALENTS

04 DECISIONS

05 INPUT & INSPIRATION

06 MAKING

07 CONNECTING

08 REHEARSAL

09 SHOW

10 REVIEW

Erwachsene strukturieren, fragen nach, geben Methoden, Fachwissen, Feedback und Sicherheit. Die kreativen Entscheidungen bleiben - soweit altersangemessen möglich - bei der Gruppe.

07 — DER FAHRPLAN

FERIEN BEREITS BERÜCKSICHTIGT.

25.08.26	**KICK-OFF / KENNENLERNEN**
01.09.-15.09.26	**STORY & TELLING**
22.09.-06.10.26	**MUSIK & BEGLEITUNG**
27.10.-17.11.26	**TANZ & CHOREOGRAFIE**
24.11.-15.12.26	**STIMME & GESANG**
22.12.26-26.01.27	**BÜHNENBILD**
09.02.-16.02.27	**KOSTÜM & MASKE**
23.02.27	**GENERALPROBE**
02.03.27	**AUFFÜHRUNG I**
09.03.27	**AUFFÜHRUNG II**
16.03.27	**ABSCHLUSS & REVIEW**

Kein Kurs in den niedersächsischen Ferien: 13.10. und 20.10.2026, 29.12.2026 und 05.01.2027, 02.02.2027 sowie 23.03. und 30.03.2027. Der Monatsbeitrag bleibt im vereinbarten Abrechnungszeitraum unverändert.

08 — INPUT, WENN WIR IHN BRAUCHEN.

NICHT PROMINENT. SONDERN PASSEND.

Vieles können wir aus der Gruppe heraus entwickeln. Katharina bringt neben ihrer pädagogischen Arbeit auch eigenes kreatives Wissen ein - zum Beispiel beim Schreiben, Illustrieren, Malen und Gestalten. Und wenn eine Idee musikalisch, stimmlich oder handwerklich spezieller wird, fragen wir Menschen, die genau darin Erfahrung haben.

WER KANN DAS SEIN?

- Lehrer:innen aus dem DONNERRAUM
- Musiker:innen und Gesangslehrer:innen aus unserem Umfeld
- Schüler:innen des DONNERRAUMS mit besonderen musikalischen Fähigkeiten
- Menschen, die uns bei einer konkreten Frage zeigen können, wie etwas funktioniert

EXPERTISE KANN AUCH VON KINDERN KOMMEN.

Zum Beispiel kann ein Kind, das ein Instrument spielt, eine Probe begleiten. Oder jemand zeigt der Gruppe, wie ein Songtext aufgebaut werden kann. Entscheidend ist nicht der große Name, sondern ob der Input unsere konkrete Produktion weiterbringt.


VOICE

09 — WAS LERNT MAN DABEI EIGENTLICH?

Außer Musical? Eine ganze Menge. Aber wir machen daraus keine Liste fantastischer Versprechen. Ein komplexes gemeinsames Projekt schafft ganz praktisch Situationen, in denen Teilnehmer:innen beispielsweise:

- **Ideen entwickeln und erklären**
- **anderen zuhören**
- **Feedback geben und bekommen**
- **Probleme lösen**
- **Fachwissen anwenden**
- **gemeinsam auf einen realen Termin hinarbeiten**
- **Entscheidungen treffen**
- **Aufgaben verteilen**
- **mit unterschiedlichen Vorstellungen umgehen**
- **etwas verwerfen und noch einmal anfangen**
- **vor anderen präsentieren**

REAL PROJECT. REAL DECISIONS.

10 — REHEARSAL. THEN: SHOW.



02.03.2027 AUFFÜHRUNG I

09.03.2027 AUFFÜHRUNG II

16.03.2027 ABSCHLUSS & REVIEW

Am 16. März schauen wir gemeinsam zurück: Was haben wir entwickelt? Was hat funktioniert? Was würden wir beim nächsten Mal anders machen? Aufführungsort, Beginn und Kartenverkauf: Informationen folgen.

11 — ALLES, WAS MAN WISSEN MUSS.

FÜR WEN?

Kinder von 9 bis 12 Jahren. Offen für alle Kinder. Vorerfahrung ist nicht erforderlich.

WANN?

Dienstags, 16:30-17:30 Uhr. Kostenfreies Kennenlernen: 25. August 2026. Verbindliche Teilnahme ab 1. September.

FERIEN

Kein Kurs während der niedersächsischen Schulferien. Die Ferien sind im Fahrplan berücksichtigt.

WO?

DONNERRAUM · Kirchweyher Str. 8 · 28844 Weyhe

KOSTEN

59 € monatlich von September 2026 bis März 2027 · 7 Monate · insgesamt 413 €. Der Monatsbeitrag bleibt auch in Ferienmonaten unverändert.

MITBRINGEN

Trinkflasche + Hausschuhe/Rutschesocken; barfuß geht ebenfalls.

ANMELDUNG

Bis 30. August 2026 per E-Mail an info@donnerraum.de. Die Zahl der Plätze ist begrenzt.

WAS IST DAS PRODUKT?

Ein interdisziplinäres Projektlabor, in dem Kinder gemeinsam eine eigene Musicalproduktion entwickeln - mit pädagogischer Leitung, kreativer Praxis und passendem Input aus dem Donnerraum-Umfeld.

12 — GESUNDHEIT, FOTO & VIDEO

GESUNDHEIT & SICHERHEIT

Theater, Tanz und Bühnenarbeit können körperlich sein. Deshalb benötigen wir nur diejenigen gesundheitlichen oder organisatorischen Informationen, die für eine sichere Teilnahme erforderlich sind.

FOTO & VIDEO

Foto- und Filmaufnahmen erfolgen nur auf Grundlage der hierfür vorgesehenen Einwilligung. Die Teilnahme am Workshop ist nicht von dieser Einwilligung abhängig.

SEPARAT, NICHT IM KLEINGEDRUCKTEN

Einwilligung und Gesundheitsfragebogen werden separat ausgefüllt. Damit bleiben organisatorische Informationen, Datenschutz und Sicherheitsangaben sauber voneinander getrennt.

13 — FAQ.

Ist das klassischer Gesangsunterricht?

Nein. Stimme und Gesang sind Bestandteile der Produktion. Der Workshop verspricht keinen fortlaufenden klassischen Gesangsfachunterricht bei Katharina.

Müssen Kinder schon singen, tanzen oder schauspielern können?

Nein. Vorerfahrung ist nicht erforderlich.

Wer entscheidet, wie das Musical wird?

Die Gruppe entwickelt das Werk. Katharina strukturiert und begleitet den Prozess.

Wer vermittelt Spezialwissen?

Das hängt von der Frage ab. Katharina bringt selbst kreatives Fachwissen ein - unter anderem beim Schreiben, Illustrieren, Malen und Gestalten. Für spezifische musikalische, stimmliche oder andere Themen können außerdem Lehrer:innen und Musiker:innen aus dem DONNERRAUM-Umfeld dazukommen. Auch Schüler:innen können als Expert:innen etwas beitragen, wenn sie eine Fähigkeit haben, die die Gruppe gerade braucht.

Ist schon klar, welche Rolle mein Kind spielt?

Nein. Am Anfang stehen Interessen, Ideen und Fähigkeiten der Gruppe. Rollen und Aufgaben entwickeln sich im Projekt.

NO SCRIPT YET. PROFESSIONAL FRAME.

14 — IN EINEM SATZ.

Kinder und Jugendliche reproduzieren nicht einfach ein fertiges Musical - sie entwickeln gemeinsam eine eigene Produktion und bringen dabei unterschiedliche Ideen, Fähigkeiten und Ausdrucksformen zusammen.

Katharina verbindet pädagogische Leitung mit eigener kreativer Praxis. Wo zusätzliches Spezialwissen gebraucht wird, holen wir passenden Input aus dem Donnerraum-Umfeld dazu. Die Gruppe entwickelt das Werk.

DONNERRAUM × KOOLUU

Donnerraum bringt den musikalisch-künstlerischen Raum, sein Netzwerk und den Veranstaltungsort ein. KOOLUU bringt den projektorientierten pädagogischen Ansatz und die Projektarchitektur ein.

DIE KURZFORM

Viele Talente.
Ein gemeinsames Projekt.
Ein Musical, das es vorher noch nicht gab.

KOOLUU × DONNERRAUM

AM 25. AUGUST HABEN WIR NOCH KEIN MUSICAL.

Keine Geschichte. Keine Songs. Keine Choreografie. Kein Bühnenbild. Keine Kostüme. Und keine Ahnung, wer am Ende welche Rolle spielen wird.

AM 2. MÄRZ GEHT DER VORHANG AUF.

DAZWISCHEN LIEGT DER INTERESSANTE TEIL.

LET'S FIND OUT.

MUSICAL WORKSHOP 2026/27 · ANMELDUNG BIS 30.08.2026

DONNERRAUM · KIRCHWEYHER STR. 8 · 28844 WEYHE

INFO@DONNERRAUM.DE · TEL. 04203 4403852